

# DE KOER ZOEKT RESIDENTEN

De Koer organiseert het komende seizoen opnieuw een residentieprogramma. Naast een collectief gedragen project vanuit het Koervolk, selecteren we via een open call 3 residentieprojecten van geëngageerde kunstenaars die voor een seizoen hun praktijk en netwerk aan de Koer willen verbinden. We zoeken residenten die zich vanuit hun artistieke praktijk willen verhouden tot de site, de gemeenschap, de buurt en/of de stedelijke context. De voorkeur gaat uit naar projecten die ingrijpen op het publieke domein, lokale netwerken activeren, (niet-normatieve) verbindingen aangaan met de maatschappelijke context en waar mogelijk de individuele kunstenaarspraktijk overstijgen.

De Koer bouwt sinds 2016 aan een creatie- en ontmoetingsplek in het midden van de Brugse Poort te Gent; een concrete ruimte in de stad als beweeglijk speelveld voor artistieke en sociale projecten. We maken ruimte voor experiment en inspireren tot spel, reflectie en actie. De plek is collectief, duurzaam en voortdurend onaf. Vanaf het voorjaar staat er bovendien een spannende periode aan te komen: de middenbouw van de Koer wordt een werf! Deze verbouwing zal een grote verandering teweeg brengen, niet alleen in de ruimtes van de Koer, maar ook in de gebruiksmogelijkheden ervan. Het team dat de herontwikkeling in goede banen leidt, zal in overleg met de verschillende geselecteerde projecten op de Koer bekijken hoe het verbouwingstraject hierop kan inhaken en vice versa.

→ Meer info: [www.dekoer.be](http://www.dekoer.be)

## WAT VERWACHTEN WE?

- Een engagement en regelmatige aanwezigheid doorheen het seizoen, van december 2020 t.e.m. september 2021.
- Een project dat bijdraagt aan de verbeelding van de site en dat inhaakt op de historische, architecturale en/of maatschappelijke betekenissen van de plek en haar omgeving.
- Een project dat zich verhoudt tot de uitdagingen, toekomst en aspiraties van de plek.
- Een bijdrage aan het publieke programma gekoppeld aan het residentieprogramma (toonmomenten, 'Tot in de stad' programma ...).
- Aanwezigheid op de maandelijkse forums en het tweemaandelijks residentie-overleg.

## WIE KAN DEELNEMEN?

- Zowel individuele kunstenaars, collectieven als organisaties die uitkijken naar een intensieve werkperiode.
- We ondersteunen artistieke projecten op het snijvlak van diverse media en disciplines. Zowel beeldend kunstenaars, theatermakers, muzikanten, filmmakers, performers,... komen in aanmerking.

## WAT BIEDEN WE?

- Een uitnodigende en inspirerende plek om aan de slag te gaan.
- Een productionele en inhoudelijke opvolging en ondersteuning van de plannen en ideeën.
- Een vergoeding van 6000 euro bruto per project (betaald in drie schijven, gedurende en aan het einde van de residentieperiode, via SBK of factuur).
- Een productiebudget van maximum 2000 euro per project naargelang de concrete plannen (voor materiaal en diensten gelinkt aan het residentieproject voor bewezen uitgaven).

## HOE KAN JE JE KANDIDAAT STELLEN?

Stuur volgende documenten (.PDF) ten laatste **zondag 14 november** naar [residentie@dekoer.be](mailto:residentie@dekoer.be)

- Een projectvoorstel van max. 2 pagina's A4 waarin het idee, aanpak en motivatie duidelijk worden
- Een beknopt portfolio en cv van max. 4 pagina's A4

## HOE SELECTEREN WE DE RESIDENTEN?

Uit de ingediende voorstellen wordt een selectie gemaakt door een jury bestaande uit:

Haider Al Timimi (theatermaker, danser en acteur verbonden aan Kloppend Hert, TransfoCollect, Jong Gewei en Theater Antigone), Bauke Lievens (circusmaakster, dramaturge, artistiek onderzoekster en docente aan KASK School of Arts), Mulanga Nkolo (communicatiemedewerker en ondersteuning artiesten WIPCOOP), Samira Saleh (spoken word/performance artist, presentator and co-organizer Mama's Open Mic), Karolien Soete (buurtbewoner en beeldend kunstenaar), Clara Vankerschaver (ontwerpster, KASK School of Arts) & Lode Vranken (architect-kunstenaar, Dear pigs, De Bouwerij, Futurefarmers).

De jury streeft naar een diverse, complementaire en geëngageerde groep residenten.

Op woensdag 25 november maken we de selectie bekend.

## WIL JE MEER WETEN?

- Een bezoek aan de plek en een rondleiding wordt aangeraden en kan op zaterdag 31 oktober en zondag 1 november. Graag inschrijven via [dit formulier](#).
- Meer info over de werking van de Koer via [www.dekoer.be](http://www.dekoer.be)

# DE KOER IS LOOKING FOR RESIDENTS

This coming season De Koer is once again organising a residency programme. In addition to a collective project initiated and supported by the Koervolk (De Koer's core team and volunteers), we will select, through an open call, 3 residency projects of societally-engaged artists seeking to align their practices and networks with De Koer. We are looking for residents who, through their artistic practice, wish to work in relation with the site, the community, the neighbourhood and/or the urban context in which it is situated. We favour projects that intervene in the public domain, activate local networks, forge (non-normative) connections with the urban context and, where possible, transcend the individual's artistic practice.

Since 2016, De Koer has been building a hub for creation and social gathering in the heart of Ghent's Brugse Poort neighbourhood: a physical space in the city that serves as a lively testbed for artistic and social projects. We provide room for experimentation and encourage play, reflection and action. De Koer is collective, sustainable and open-ended. An exciting period approaches next spring when the middle section of De Koer will become a construction site! This renovation will bring about major changes, not only to the spaces but also their use. The team guiding the redevelopment will consult with the artists/teams behind the selected projects to see how the renovation project can align with their projects and vice versa.

→ More info: [www.dekoer.be](http://www.dekoer.be)

## WHAT DO WE EXPECT OF OUR RESIDENTS?

- A consistent commitment and presence throughout the season, from December 2020 up to and including September 2021.
- An imaginative project that contributes to the site and relates to the historical, architectural and social significance of the location and its surroundings.
- A project that relates to the challenges, aspirations and possible futures of De Koer.
- A contribution to the public programme that is linked to the residency programme (informal presentations, 'Tot in de stad' programme, etc.).
- Attendance of monthly forums and twice-monthly residency meetings.

## WHO CAN TAKE PART?

- Individual artists, collectives and organisations capable of taking on an intensive period of collaboration.
- We support artistic projects that straddle the boundaries between various media and disciplines. Visual artists, theatremakers, musicians, filmmakers and performers, among others, are all eligible.

## WHAT DO WE OFFER?

- An inviting and inspiring place to work.
- Follow-up and support with regard to production, planning and ideas.
- Financial support of 6,000 euro (gross) per project, paid in three instalments over the duration of the residency period – the final instalment paid on completion – via an intermediary organisation or by invoice.
- A production budget of max. 2,000 euro per project that must be justified by specific plans (for materials and services linked to the residency project for proven expenditures).

## HOW CAN YOU APPLY?

Send the following documents (PDF format), by **Sunday 14 November** at the latest, to [residentie@dekoer.be](mailto:residentie@dekoer.be)

- A project proposal of max. 2 A4 pages in which the idea, approach and motivation are made clear.
- An abridged portfolio and CV of max. 4 A4 pages.

## HOW DO WE SELECT THE RESIDENTS?

A selection will be made from the submitted proposals by a jury consisting of:

Haider Al Timimi (theatremaker, dancer and actor associated with Kloppend Hert, TransfoCollect, Jong Gewei and Theater Antigone), Bauke Lievens (circus arts producer, dramaturg, artistic researcher and teacher at KASK School of Arts), Mulanga Nkolo (communications assistant and artists' support for WIPCOOP), Samira Saleh (spoken word/performance artist, presenter and co-organiser of Mama's Open Mic), Karolien Soete (local resident and visual artist), Clara Vankerschaver (designer, KASK School of Arts) & Lode Vranken (architect-artist, Dear pigs, De Bouwerij, Futurefarmers).

The jury will strive for a diverse, complementary and societally-engaged group of residents. On Wednesday 25 November we will announce the selection.

## WIL JE MEER WETEN?

- We encourage you to visit the location and take a tour. This is possible on Saturday 31 October and Sunday 1 November. Please register in advance using [this form](#).
- Find out more about the organisation and activities of de Koer at [www.dekoer.be](http://www.dekoer.be)